

**Сведения
о результативности и качестве реализации дополнительных
общеобразовательных программ за период 3 последних лет**

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных) особенностей обучающихся в МБУ ДО «Детская школа искусств» выделяются два уровня освоения образовательных программ:

<p>дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП, АДОП) - уровень общего художественно-эстетического образования, предполагающий формирование основ творческой деятельности в избранной сфере искусства, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности и элементарных практических навыков в разных образовательных областях.</p> <p>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:</p> <ol style="list-style-type: none">1) «Музыкальное исполнительство» - 4 года обучения;2) «Музыкальное искусство» - 7 лет обучения;3) «Музыкальное искусство» - 5 лет обучения;4) «Общее эстетическое образование» - 5 лет обучения;5) «Хореографическое искусство» - 7 лет обучения;6) «Хореография» - 4 года обучения;7) «Изобразительное искусство» - 7 лет обучения; <p>Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа:</p> <ol style="list-style-type: none">1) «Общее эстетическое образование» - 5 лет обучения.	<p>дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) – повышенный уровень, предполагающий формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно ориентироваться в произведениях избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее самовыражения в избранной области искусства.</p> <p>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:</p> <ol style="list-style-type: none">1) «Декоративно-прикладное творчество» (8 лет обучения);2) «Живопись» (8 лет обучения). <p>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:</p> <ol style="list-style-type: none">1) «Фортепиано» (8 лет обучения);2) «Струнные инструменты» (8 лет обучения);3) «Духовые и ударные инструменты» (8 лет обучения);4) «Народные инструменты» (8 лет обучения). <p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства:</p> <ol style="list-style-type: none">1) «Искусство театра» (5 лет обучения).
---	---

**Результаты освоения обучающимися
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись»**

Результатом освоения программ «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись» являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества: знания основных видов народного художественного творчества; знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства; умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел; навыков работы в различных техниках и материалах; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий: знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств: знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

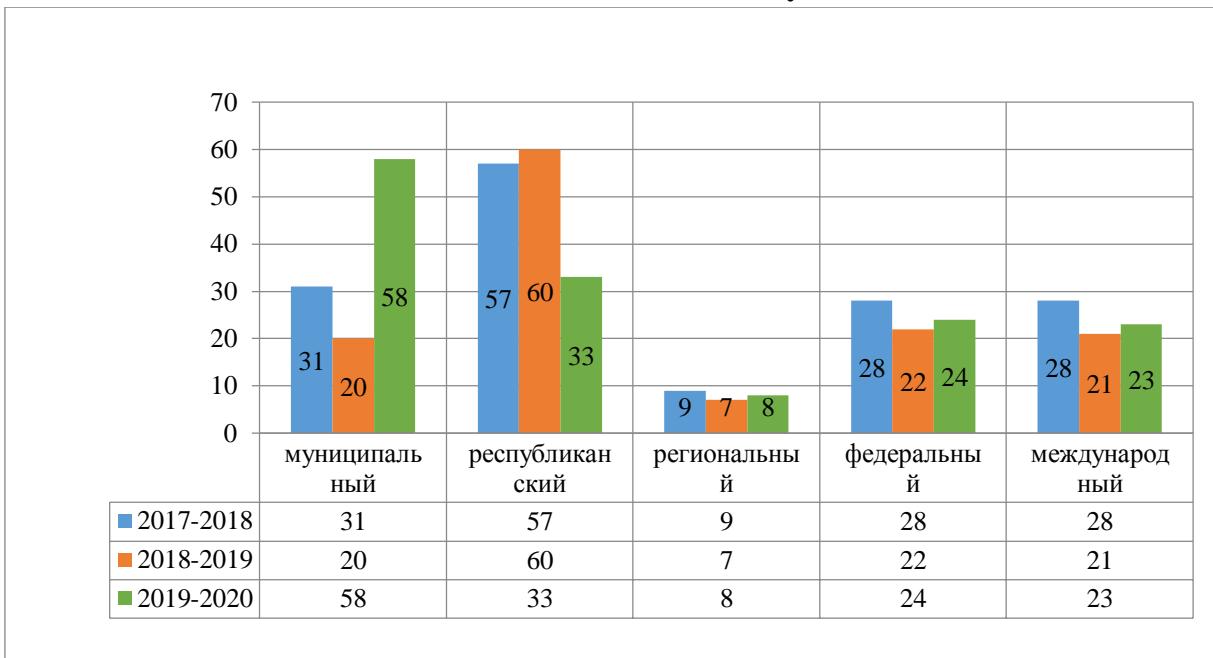
Сохранность контингента

Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на конец учебного года	Сохранность (%)
2017-2018	394	384	97,5
2018-2019	369	364	98,6
2019-2020	378	383	101

Показатели освоения программ

Учебный год	Освоение программы		Переведены в следующий класс (%)
	качество знаний (%)	успеваемость (%)	
2017-2018	93,8	100	100
2018-2019	95,7	100	100
2019-2020	96,8	100	100

Показатели достижения обучающихся



Результаты освоения обучающимися ДООП «Музыкальное искусство» (7 лет обучения)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки: навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; навыков публичных выступлений; навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки: первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); знаний основ музыкальной грамоты; знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Сохранность контингента

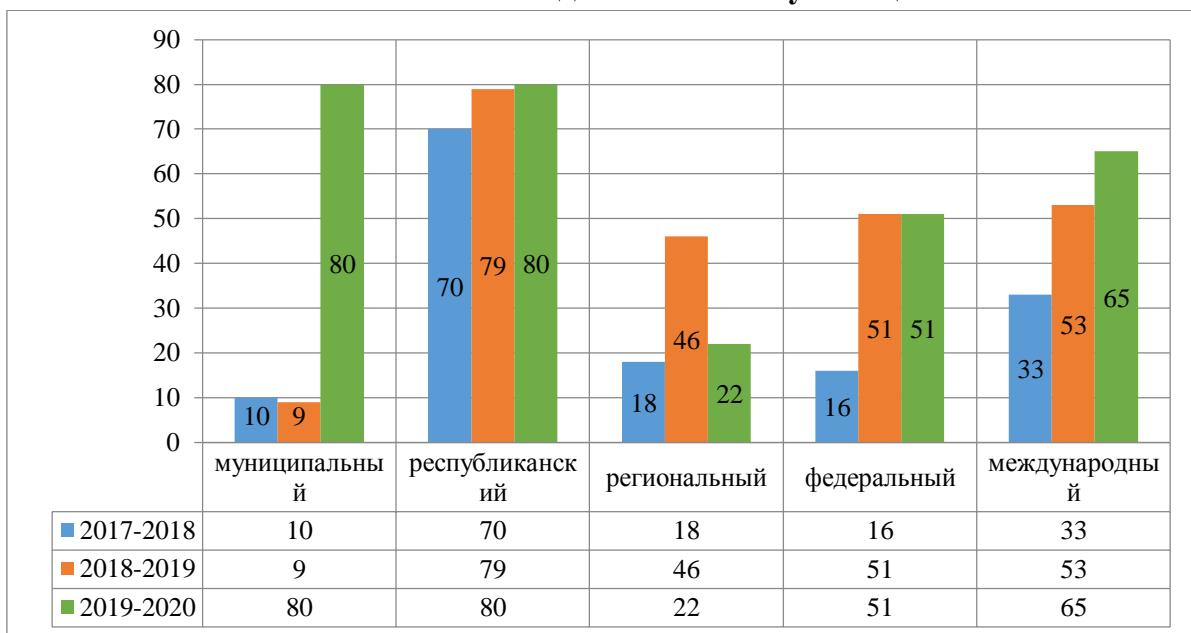
Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на конец учебного года	Сохранность (%)
2017-2018	328	322	98,1
2018-2019	347	338	97,4

2019-2020	375	366	97,6
-----------	-----	-----	------

Показатели освоения программ

Учебный год	Освоение программы		Переведены в следующий класс (%)
	качество знаний (%)	успеваемость (%)	
2017-2018	91,7	100	100
2018-2019	93,8	100	100
2019-2020	95,7	100	100

Показатели достижения обучающихся



Результаты освоения обучающимися ДОП «Музыкальное искусство» (5 лет обучения)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки: навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; навыков публичных выступлений; навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки: первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); знаний основ музыкальной грамоты; знаний основных средств

выразительности, используемых в музыкальном искусстве; знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

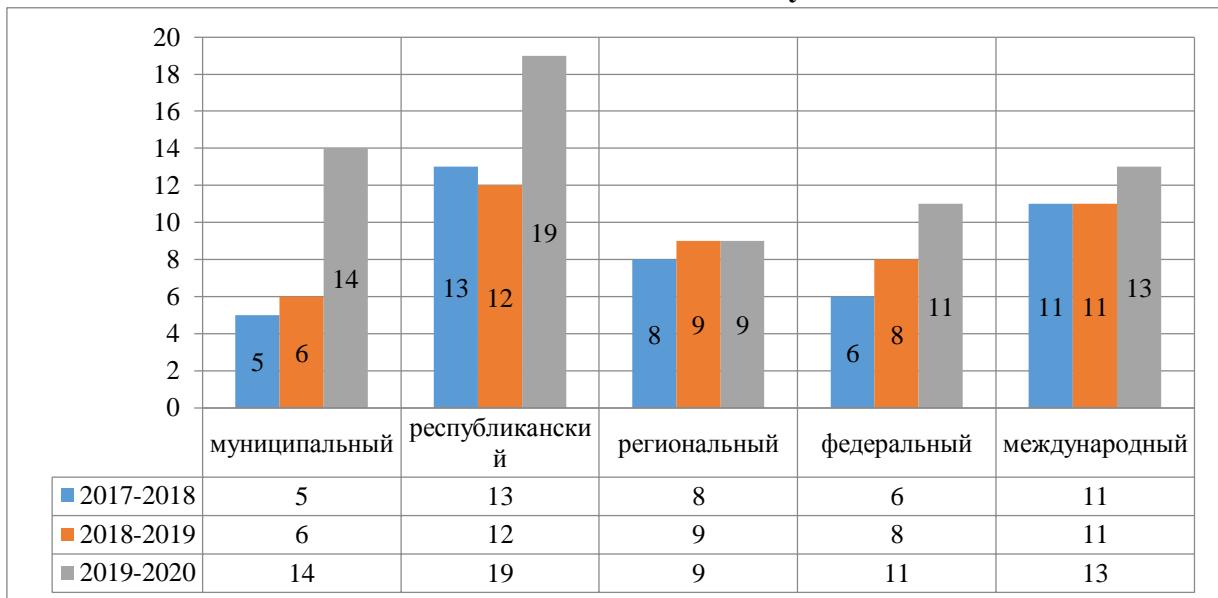
Сохранность контингента

Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на конец учебного года	Сохранность (%)
2017-2018	26	26	100
2018-2019	19	19	100
2019-2020	13	14	107

Показатели освоения программ

Учебный год	Освоение программы		Переведены в следующий класс (%)
	качество знаний (%)	успеваемость (%)	
2017-2018	93,7	100	100
2018-2019	94,8	100	100
2019-2020	96,7	100	100

Показатели достижения обучающихся



Результаты освоения обучающимися ДОП «Хореографическое искусство» (7 лет обучения)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки: знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке; знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности; умений исполнять танцевальные номера; умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; умений самостоятельно создавать

музыкально-двигательный образ; навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров; навыков сценической практики; навыков музыкально-пластического интонирования; навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки: первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства; знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства; знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

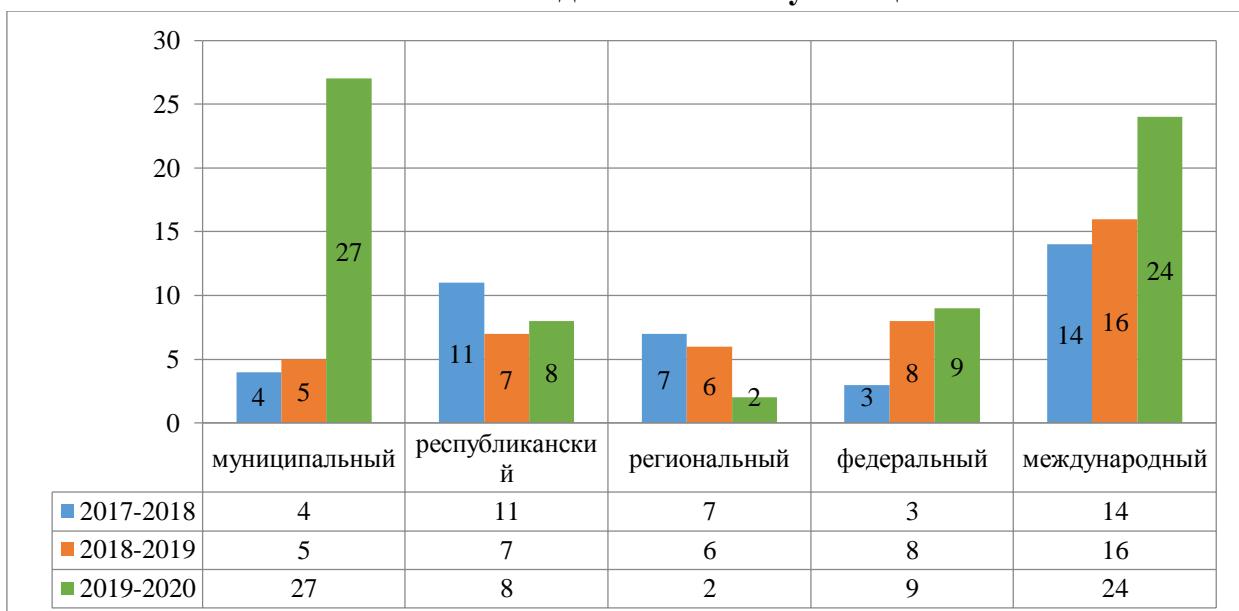
Сохранность контингента

Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на конец учебного года	Сохранность (%)
2017-2018	502	497	99
2018-2019	542	534	98
2019-2020	523	509	97,3

Показатели освоения программ

Учебный год	Освоение программы		Переведены в следующий класс (%)
	качество знаний (%)	успеваемость (%)	
2017-2018	95,8	100	100
2018-2019	95,8	100	100
2019-2020	97,8	100	100

Показатели достижения обучающихся



**Результаты освоения обучающимися
ДООП «Общее эстетическое образование» (5 лет обучения)**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки: навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; навыков публичных выступлений; навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации; владеть основами актёрского мастерства; формирование первоначальных представлений о значении хореографии для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное; владение умением организовать здорово сберегающую жизнедеятельность; формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями развития физических данных (гибкость, танцевальный шаг, апломб, координация движения); знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти; знания об основах цветоведения; знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-декентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии); умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками; навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник; умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

в области историко-теоретической подготовки: первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области искусства; знаний основных средств выразительности хореографического, театрального и музыкального искусства.

Сохранность контингента

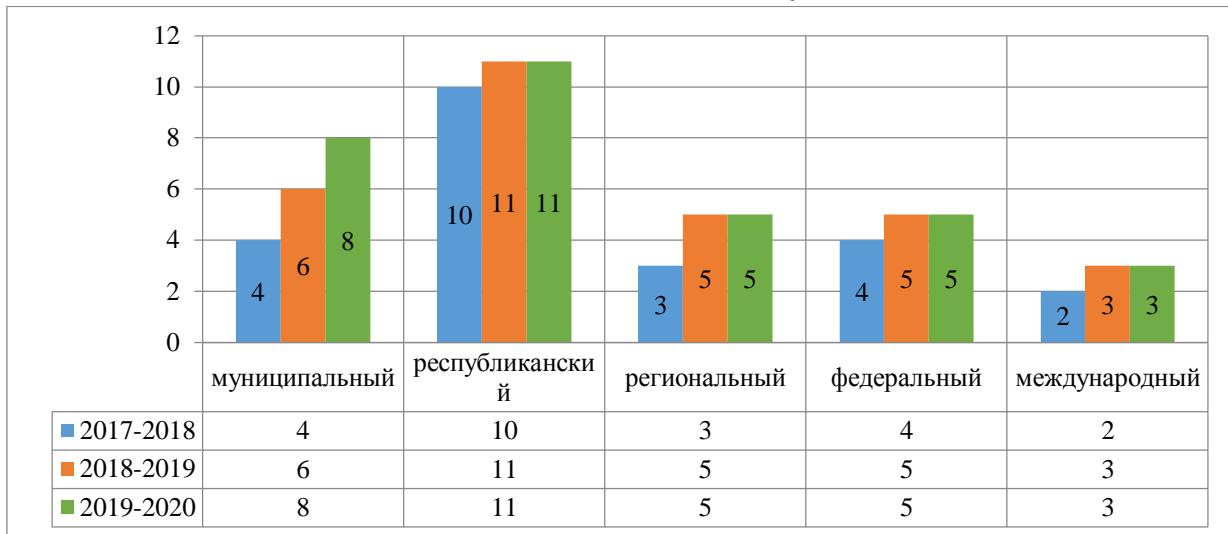
Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на конец учебного года	Сохранность (%)
2017-2018	144	144	100
2018-2019	124	116	94
2019-2020	68	66	97

Показатели освоения программ

Учебный год	Освоение программы		Переведены в следующий класс (%)
	качество знаний (%)	успеваемость (%)	
2017-2018	93,6	100	100
2018-2019	94,2	100	100

2019-2020	96,8	100	100
-----------	------	-----	-----

Показатели достижения обучающихся



Результаты освоения обучающимися ДООП «Изобразительное искусство»

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки: знаний основ цветоведения; знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии; умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умений работать с различными материалами; навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыков передачи формы, характера предмета; навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки: первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства; знаний основных средств выразительности изобразительного искусства; знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

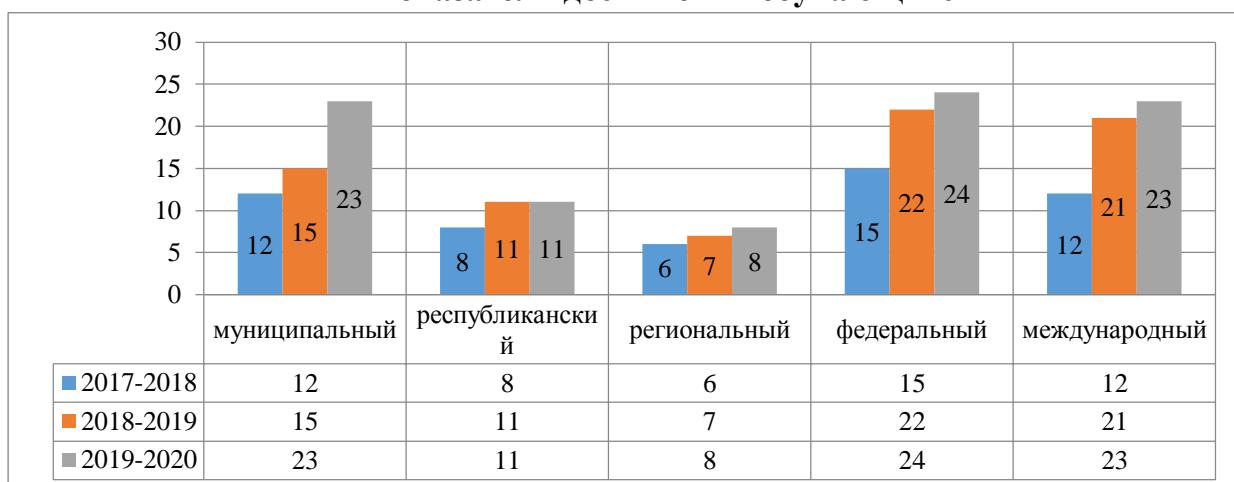
Сохранность контингента

Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на конец учебного года	Сохранность (%)
2017-2018	52	52	100
2018-2019	52	52	100
2019-2020	52	52	100

Показатели освоения программ

Учебный год	Освоение программы		Переведены в следующий класс (%)
	качество знаний (%)	успеваемость (%)	
2017-2018	93,6	100	100
2018-2019	93,9	100	100
2019-2020	96,6	100	100

Показатели достижения обучающихся



Результаты освоения обучающимися АДОП «Общее эстетическое образование» (5 лет обучения)

Результатом освоения адаптированной общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: овладение минимумом знаний, умений и навыков, необходимых для исполнительской деятельности в области музыкального, хореографического, театрального и изобразительного искусства; овладение навыками осознанного восприятия художественной культуры, знаниями основных направлений в музыкальном, изобразительном, театральном, хореографическом искусстве; овладение навыками использования приобретенных знаний, умений и навыков в организации личного, самостоятельного и коллективного художественного творчества.

Сохранность контингента

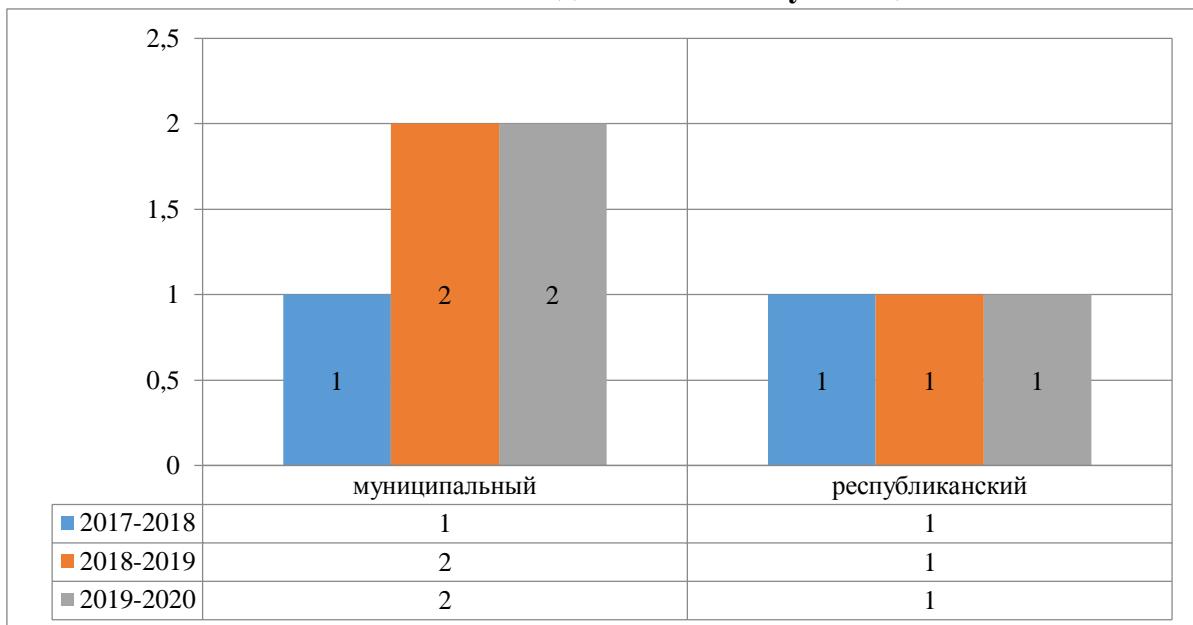
Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на конец учебного года	Сохранность (%)
2017-2018	12	12	100
2018-2019	12	12	100
2019-2020	12	12	100

Показатели освоения программ

Учебный год	Освоение программы		Переведены в следующий класс (%)
	качество знаний (%)	успеваемость (%)	

2017-2018	95,8	100	100
2018-2019	97,9	100	100
2019-2020	98,6	100	100

Показатели достижения обучающихся



Результаты освоения обучающимися ДПОП «Искусство театра» (5 лет обучения)

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства: знания профессиональной терминологии; знания основ техники безопасности при работе на сцене; умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д. умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения; умения анализировать свою работу и работу других обучающихся; навыков владения основами актерского мастерства; навыков владения средствами пластической выразительности; навыков участия в репетиционной работе; навыков публичных выступлений; навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем; навыков тренировки психофизического аппарата.

в области теории и истории искусств: первичные знания основных эстетических и стилевых направлений области театрального, музыкального и изобразительного искусства; знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства; знания основных этапов развития театрального искусства; первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства; знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знания театральной терминологии; первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

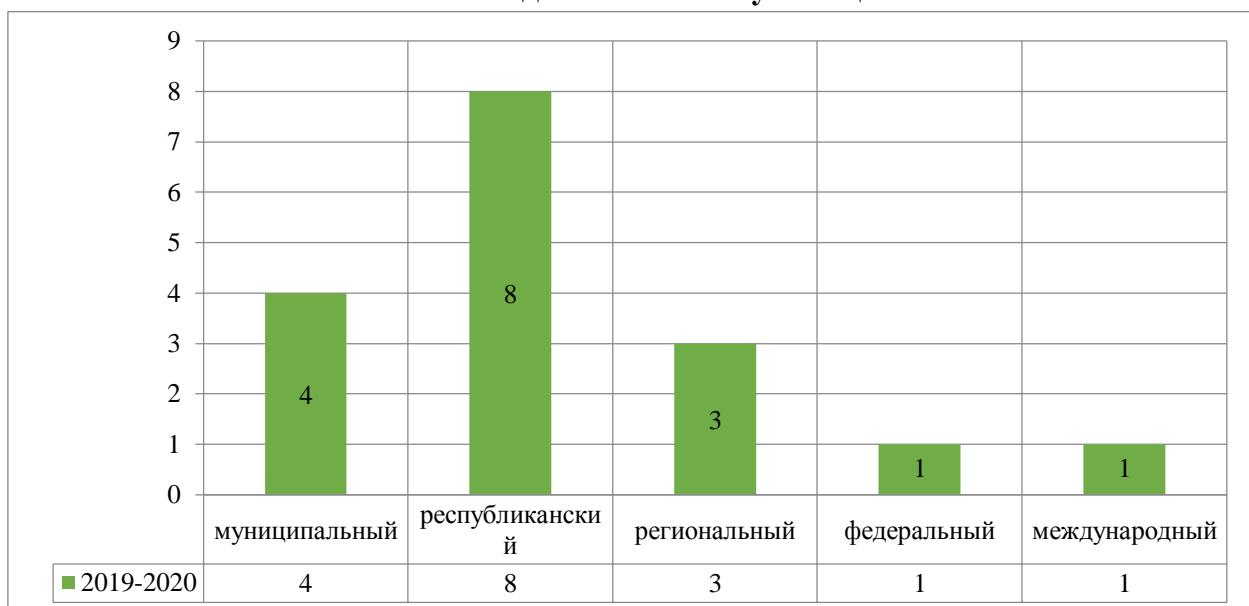
Сохранность контингента

Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на сегодняшний день	Сохранность (%)
2019-2020	44	50	100

Показатели освоения программ

Учебный год	Освоение программы		Переведены в следующий класс (%)
	качество знаний (%)	успеваемость (%)	
2019-2020	98,6	100	100

Показатели достижения обучающихся



Результаты освоения обучающимися ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»

Результатом освоения программ «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства: знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; знания музыкальной терминологии; знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; умения

создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений; навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки: знания музыкальной грамоты; знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; первичные знания в области строения классических музыкальных форм; умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; навыков восприятия элементов музыкального языка; сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; навыков анализа музыкального произведения; навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; навыков записи музыкального текста по слуху; первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Программы реализуются с сентября 2020 года.

Сохранность контингента

Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на сегодняшний день	Сохранность (%)
2020-2021	59	64	100

Показатели освоения программ

Учебный год	Освоение программы	
	качество знаний (%)	успеваемость (%)
2020-2021	98,6	100

Результаты освоения обучающимися ДООП «Музыкальное исполнительство» (4 года обучения)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки: навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; навыков публичных выступлений; навыков общения со слушательской

аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки: первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); знаний основ музыкальной грамоты; знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Программа реализуется с сентября 2020 года.

Сохранность контингента

Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на сегодняшний день	Сохранность (%)
2020-2021	23	23	100

Показатели освоения программ

Учебный год	Освоение программы	
	качество знаний (%)	успеваемость (%)
2020-2021	98,6	100

Результаты освоения обучающимися ДОП «Хореография» (4 года обучения)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области основ исполнительской подготовки: знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке; знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности; умение исполнять танцевальные номера; умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров; навыков сценической практики; навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки: первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства; знание основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства; знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Программа реализуется с сентября 2020 года.

Сохранность контингента

Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на сегодняшний день	Сохранность (%)
2020-2021	108	114	100

Показатели освоения программ

Учебный год	Освоение программы	
	качество знаний (%)	успеваемость (%)
2020-2021	98,6	100

Таким образом, содержание дополнительных общеобразовательных программ обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских, театрально-исполнительских, художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Важным показателем качества реализации дополнительных общеобразовательных программ является сохранность контингента. В МБУ ДО «Детская школа искусств» отмечается стабильность посещения занятий обучающимися и хорошая сохранность контингента – от 97% до 100%, что говорит об устоявшейся мотивации детей к обучению.

Важным критерием оценки эффективности деятельности и качественных характеристик образовательного процесса, осуществляемого в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ, являются показатели освоения обучающимися программ.

Мониторинг качества реализации дополнительных общеобразовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используется оценка за работу на уроке, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, технические зачеты. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года и проводится в следующих формах:

контрольный урок, технический и академический зачет, просмотры, творческие показы, выставки, театральные постановки, спектакли, письменные работы, устные опросы.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и допущенных в текущем году на основании приказа директора к итоговой аттестации.

В качестве итоговой аттестации могут применяться следующие формы контроля: экзамен, контрольный урок, академический зачет, зачет, которые могут проходить в виде театрального представления, выставки, концертного выступления, устного опроса, письменной работы, тестирования, дипломной творческой работы.

Показателем эффективной реализации образовательных программ МБУ ДО «Детская школа искусств», является участие наших обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка. В рамках этого направления определяются пути развития заложенных в обучающихся возможностей и раскрываются инновационные формы и подходы к организации учебного процесса, направленного на творческое развитие личности обучающегося. Именно поэтому, организация конкурсного движения и привлечение обучающихся к активной конкурсной и концертной деятельности является одной из составляющих системы образовательного процесса МБУ ДО «Детская школа искусств». Исполнительские конкурсы, фестивали осуществляют комплексную программу и позволяют решать целый спектр музыкально-образовательных, художественно-творческих, педагогических и психологических проблем.

Участие в различных мероприятиях существенным образом активизирует их деятельность, старание и желание совершенствования исполнительского, художественного мастерства. Участие обучающихся в республиканских и международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения ими образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе.

Выводы:

- сохранность контингента обучающихся составляет от 97% до 100% на протяжении реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- дополнительные общеобразовательные программы усвоены в полном объёме;
- высокая динамика роста достижений обучающихся на конкурсах, мероприятиях различного уровня.

Директор



Г.Н.Шамшудинова